

常喜樂
不住禱告
凡事謝恩
劍雲書於香港浸信教會

牧者蜜語

・苦難中的安慰

主題文章

・跨代同行

謙卑事奉

・轉化・傳承

同工心聲

・效法耶利米先知對神的忠心

會佐心聲

分享篇

・基督同在・輔導同行

・魯益師與香港職場

《痛苦的奧秘・一場思辨之旅》

・穿越 2026 年的「恩典」中國書法藝術

香港浸信教會 125 周年紀念專輯

基址近況

・赤柱福音堂

文字事工委員會書籍介紹

家事分享



恩典書法班
同學合照



苦難中的安慰

約伯記第二章描述約伯的三個朋友從家鄉前來探望約伯，他們看到他的痛苦情況，都默不作聲「他們就同他七天七夜坐在地上，一個人也不向他說句話，因為他極其痛苦。」（伯2:13）他們陪了約伯七天七夜，感受他情緒的變化、身體的苦楚、心靈的創傷，默默地陪著痛楚的約伯走過一段極其難過的路程。接著第四章記述他們開始了一連串的對話，而4-14章是約伯和他的三位朋友的第一輪對話。

苦難的實況

約伯記第一章記述約伯失去兒女和財產，而他自己從腳掌到頭頂都長滿了毒瘡。在第三章，經文記述約伯開始咒詛自己的生日。在第七章，他形容自己的情況：「我躺在床上想：『甚麼時候才到早晨？』長夜漫漫，我只能輾轉反側到天明。我渾身佈滿蛆蟲和疥瘡；我的皮膚裂開流膿。」（新

普及譯本伯7:4-5）由於身體的痛苦，他想到要死去「我寧願窒息而死，也不願這樣受苦。我恨惡自己的性命，不想再活下去。哦，我剩下的時日不多了，請不要打擾我。」（新普及譯本伯7:15-16）我們可以想像得到約伯是在一個身心靈都受著極大痛苦的境況，而別人的慰問都只使他覺得很厭煩。

無情的質疑

經過七天七夜的沉默無語，約伯的朋友開始因應約伯咒詛自己而回應他。首先是提幔人以利法說：「過去你勉勵了很多，使軟弱的人得以堅強。你的話扶持了跌倒的人，鼓勵了雙膝顫抖的人。但現在禍患襲來，你就灰心；遭遇患難，你就害怕。你對上帝的敬畏沒有給你信心嗎？你正直的生活沒有給你盼望嗎？」（新普及譯本伯4:3-6）以利法的意思是，怎麼樣，你能救別人、卻救不了

牧者蜜語

2 苦難中的安慰

陳康牧師

主題文章

5 卷首語

羅穎珊

主題信息「跨代同行」
黃厚基傳道

6 「堅漫家」與我們

——信仰傳承第4代

謝昭倫

7 親子主日學之旅

周季翠芬

8 以嘴唇獻祭

——音樂服侍的呼召

· 年齡輩份不存隔膜

張傑鴻·張安悠

謙卑事奉

9 轉化·傳承

楊柏滿牧師

同工心聲

10 效法耶利米先知對神的忠心

周淑敏牧師

11 盡心盡力事奉祂

黎嘉雯幹事

會佐心聲

12 一段屬靈旅程的見證

莊永傑會佐

13 更美的敬拜

鄭福榮會佐

14 常在主裡面

鍾陳文瑤會佐

分享篇

15 讀書分享會

《在失序中抱緊上帝》信息攝錄

廖劍雲

16 非常難忘的聚會

——亞洲浸信會婦女聯會

首長及領袖會議

陳曼詩會佐資料提供

19 基督同在·輔導同行

蔡禮遜牧師

20 魯益師與香港職場

黃志宇

21 一個為我度身打造的使命

Grace

22 穿越 2026 年的「恩典」

中國書法藝術

廖劍雲

24 感恩面面睇

Jackie

25 活泉園·活見證

Rosanna

26 從「光環」想到基督榮耀的冠冕

小兒子

香港浸信教會125周年紀念專輯

27 讀經運動留言板

馨風編輯

28 帶著「神的話」去旅行

讀經也是讓經讀人

張智偉傳道

29 神無處不在的愛

廖若潔主任

30 讀經運動加油站二：

探討咒詛詩

陳振國

心窗集

31 詩篇 46:1-3

Melanie

以賽亞書 43:2

Steven

32 活泉園分享

馨風編輯

34 基址近況

——赤柱福音堂

署理堂主任王潔芳牧師

文字事工委員會書籍介紹

36 《重新凝聚各世代》

羅穎珊

37 家事分享

馨風編輯



自己。難道你過往的敬畏沒有帶給你信心嗎？你曾幫助人從迷途中轉回，為何你本人會迷失呢？正直的人必有好報，你不應該信心崩潰，甚至出口咒詛。

以利法試圖透過自己的個人經驗，和傳統的智慧去鼓勵約伯：

「停下來想想吧！無辜的人會喪命嗎？正直的人會滅亡嗎？從我的經驗可知：那些種下禍患、耕耘邪惡的人，必定會自食其果。」

（新普及譯本伯4:7-8）他認為清白無辜者必會享福，犯罪行惡者必遭報應，種和收的關係是沒有例外的情況。他認為神既公義又慈愛，絕不會叫無辜的受苦，所以唯一的理由便是約伯犯罪。他勸約伯不要糾纏在為甚麼的問題上，而當謙卑悔改認罪。

約伯直言指出以利法的不是：「請指教我，我就閉口不言；請告訴我，我犯了甚麼錯。誠實的話可能會使人痛苦，但你們的批評算是甚麼呢？你們漠視我絕望的呼求，你們以為自己的話還有說服力嗎？」（新普及譯本伯6:24-26）

以利法不但沒有安慰約伯，讓他感受到朋友的關愛，他反而不明白約伯那份無辜的苦。

接著約伯的第二位朋友比勒達對約伯說認為約伯的苦難，是因為他兒女犯了罪：「上帝怎會歪曲公正？全能者怎會扭曲公義？你的兒女一定是得罪了祂，他們受罰是罪有應得。」（新普及譯本伯8:3-4）他引用「因果報應」來解釋約伯的兒女的情況，並勸現在一無所有的約伯回轉向神：「但如果你向上帝祈求，求全能者開恩，並且保持純潔，生活正直，祂必會起來重建你幸福的家園。」

（新普及譯本伯8:5-6）

約伯回答說，他知道上帝是可畏的，人不要與祂爭辯：「若有人想把上帝帶上審判庭，人有可能回答祂嗎？即使在千次中也不可能有一次。上帝是那樣有智慧，有權能，有誰曾成功挑戰過祂呢？」

（新普及譯本伯9:3-4）約伯認為人無法完全理解神，神也不受任何的限制，他認為人生是一個奧秘，人生的成敗、生離死別，並沒有一條方程式或不變的道理，事情的發生往往超越邏輯常理，有時也不一定會是「因果報應」。

約伯的第三位朋友瑣法接著發言，他毫不客氣地指出約伯的不是，認為他死不認錯，並認為慈

愛的上帝優待了他：「但願上帝開口，把祂的想法告訴你！但願祂告訴你智慧的奧秘，因為真正的智慧絕不簡單。聽著！其實上帝給你的懲罰遠比你當受的少得多！」（新普及譯本伯11:5-6）他勸約伯要悔改回轉：「你要是心中做好準備，舉手向祂祈禱，除去你的罪，摒棄一切的不義，你的臉上就會閃耀純潔的光輝，你就會堅強有力，無所畏懼。」（新普及譯本伯11:13-15）瑣法認為約伯其實對神的作為一無所知，而他對苦難問題的解答也很簡單：人只要按神的安排，順服在神的作為之下，那麼他就會得到全面的復興。他認為這世界上所發生的事，是完全可以理性的方法來分析和化解的。

約伯指出他們三位不是擁有智慧的專利，好像只有他們才認識一切：「你們這些人真是通曉萬事，不是嗎？你們一死，智慧也將隨之消亡！嗯，我自己也知道一些事，你們並不比我強。你們剛才說的，誰不知道呢？」（新普及譯本伯12:2-3）對約伯來說，他的體會剛好相反，就是這世界上所發生的事是難明的，是無法用邏輯思維來理解和分析的。

適切的安慰

約伯與三位朋友在4至14章激烈地辯論，他的朋友不滿約伯，是因為約伯埋怨天父不公平、不公義。約伯不滿意他的朋友，是因為他們未能提供適切的安慰給他。約伯陷入極度痛苦中，甚至想離棄上帝，在這處境下，他已沒有信靠神而得的安慰和支持，朋友就是他最後的支持，但他們卻對約伯如此的不了解，他們雖然講了很多說話，但卻未能為約伯帶來安慰，反而是弄巧反拙，引起約伯的情緒。

他們好像沒有聽到約伯痛苦的呼喊，沒有把自己置身於約伯的境遇中，而是把自己的一套加諸他身上，認為上帝是絕對的公義和公平的，祂會祝福那些公義的人，懲罰那些不義的人。

約伯一直堅持自己的情況，不是由於自己做錯了甚麼，犯了甚麼罪，而得到神這樣的懲罰，所以他認為神是對他不公平。約伯認為他們三位並沒有盡作朋友的責任，不是以朋友的身份和他說話，而是他的控訴人，因為他們的說話中，隱約含有責備的味

道。他們都有一套對苦難的神學觀，認為神是慈愛和公義的，絕不會無緣無故加害於無辜者。他們只顧維護自己的神學理念，完全不體會約伯的掙扎與痛苦。約伯最大的痛苦在於他不接受無理、及與事實不符的控訴，但又不能解釋為何無辜的義人會遭神如此對待。

其實我們有時也會犯上同樣的毛病，就是說不適當的安慰說話，因而弄巧反拙，本來想去安慰需要被安慰的人，卻好像變成了質詢他，甚至懷疑他的信仰生活。我們不單不能安慰有需要的人，更令當事人反感，引致傷害。原本想說安慰的說話，但變成傷害別人的說話，成為「二次傷害」。我們對在經歷患難和落在信仰危機中的人，沒有給予耐心的聆聽，認同他們的痛苦，給機會他們抒發內心的情緒，以無限的愛來扶助將要跌倒的人。

其實人生充滿無助、無奈的謎團：病患突然而至、意外突然發生、人為的禍患帶來困擾。失業不是自己不勤力而是經濟不景，意外受傷不是自己不小心而是別

人的魯莽和疏忽所致，患病不是自己不愛惜身體而是由於莫名的原因，這一切都不能用上述三位朋友的邏輯直接推論。人生就是充滿弔詭，對邏輯而言是矛盾的。

事情當中更有可能是撒旦的作為，就好像約伯記所講述，約伯的困苦，是與撒旦有關的：「上主對撒但說：『好吧，你可以隨意對待他，但要保全他的性命。』」於是撒但從上主面前離開，去攻擊約伯，使他從頭到腳長了可怕的膿瘡。」（新普及譯本伯2:6）這是一場屬靈的爭戰。我們有時都會忽略了事情的當中有撒旦的作為和人為的錯誤，不是可以「有理說得清」的。因而使我們忽略了應有的同情心和同理心。

我們說：「神必降禍給罪人」。但我們卻不能說：「凡是受災禍的，都是罪人。」或許你會問：「約伯若不是因犯罪而招來這些苦難，慈愛的神又為何叫他受如此災難呢？」，我只能回答：「我不知道。苦難對基督教來說，仍是一個謎，一個奧秘。」



卷首語 跨代同行

..... 羅穎珊

教會125周年，不乏跨代同行的經歷與見證。就如新近受按立的鄭福榮會佐，外公是梁守仁會佐，出現隔代會佐是教會的一件感恩的事。教會有跨代上主日學、跨代服侍的弟兄姊妹，以及三代或以上的基督徒。家庭中不同世代的信徒如何個別與神相遇，又有甚麼整個家庭經歷神的時刻呢？讓我們來細閱他們的見證，加上黃厚基傳道的主題信息，啟發我們每一世代：活出見證，傳承信仰。

主題信息「跨代同行」..... 黃厚基傳道

同行 一個在教會信仰群體中沿用多年的語彙，它代表的一個理想，一個願景；而跨代同行，感覺似乎似遠非近，但有這份心意，在於我們早已意識到代溝這久遠的說法並非神話，而是每一個作父母的人生功課——一份常覺做得不好、一再要重做的學期文章。

代溝 先說父母和兒女，跨代的事實是天生的，兒女永遠和父母是有代溝的；這是天經地義的事。那麼何以代溝成為問題呢？那是在於人的成長，作兒女的不會永遠是嬰兒小孩，而是年復一年之後，不只是身高體量，而且是心理上，開始朝向成為獨立個體的方向成長。心理學家視之為一個分離（separation）的個體區別（separation）的過程，這些都是兒女邁向獨立的過程必經的，其中亦包括設立了個人的空間和界限。

成長 一個獨立人格的出現，需要許多的條件，而那不是每一個父母都完全意識到的，且即使意識到了，也只是片面，甚至常

常是不知所措和未及醒覺和調整，孩子又再邁向下一個成長階段了。

分離與區別 所以，跨代同行，不只是作孩子成長的陪跑者。要陪跑，就要有陪跑的能力，才能同跑。譬如若了解上述有關分離與區別的觀念，在實踐上便要學習約束自己不越界，學習尊重孩子的外在和心靈空間。成長，必備且可以是天賦的心態是探索新事物，不可扼殺。但探索未知難免遇險或踩進誤區，作家長的不能因自己走過這些階段並知道有跌倒和遇險的危機存在，便剝奪孩子藉親身經歷才能獲取的成長。常言道揠苗助長，但在過度保護的情意結，或許更是今天父母要面對的。過度保護，會奪取孩子的抗逆能力，換而言之，重要的成長要素。

出走及上帝互動 在教會群體裡，跨代同行的道理也雷同。信仰上的求知求問，不是標準答案能滿足的。容許各種的信仰問題得到認真的回應，是整全心理（知情意）的靈性成長不

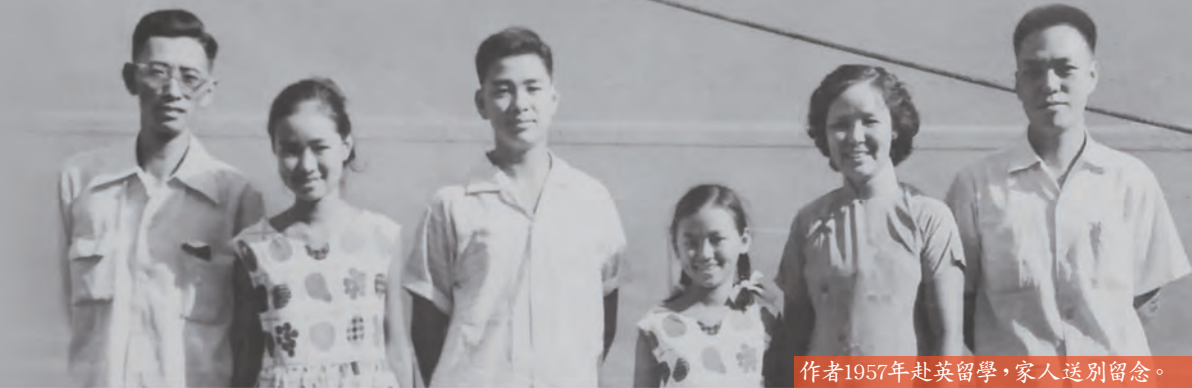
可或缺的。有時候，信仰的「出走」，也像上述的「分離」與「區分」，是成熟的屬靈生命（如成熟的人有獨立人格）所必經的。一個「出走」的信徒，也會經歷信實的主的不離不棄，因而發掘到信仰不只是思想和生命探求而已，也是和上帝自身的互動，並且預備個人是否能對上帝的愛或呼召作出回應。

甚麼才是不變的 以上似乎是從父母或屬靈上作父母的教會長輩的角度看跨代。但兩代之間是否也能是兒女看父母、晚輩看長輩的角度，即是說前者要思考如何主動的向後者跨。後者看前者，毛病是容易犯下倚老賣老的心態，前者看後者容易犯下的是視後者為落後或跟不上時代。其實，跟不跟得上時代真是那麼重要嗎？那麼關鍵嗎？甚麼才是不變的？甚麼才是日新月異下不被淘汰的，是無懼科技更替的個人生命品質，並關係與愛。這些，若成為跨代來往的指南針、心靈測試計，跨代同行會是多麼令人期待的旅程啊！



「堅浸家」

與我們——信仰傳承第4代



作者1957年赴英留學，家人送別留念。

偶然閱讀到前主任牧師劉粵聲牧師著的《廣州基督教概況及兩廣浸信會史略》，使我回憶起母親從廣州信主及帶領整個家庭信主的故事。

年輕基督徒媳婦的挑戰

1900年母親生於一個基督教家庭，青少年時就讀於廣州基督教辦的女子學校，並於廣州東山浸信教會決志及受浸，當時的主任牧師就是劉粵聲牧師。母親畢業後在工作時結識了家父，其後結婚建立家庭。

我的祖父有3位太太，因此，母親嫁進來時除了負責一切家務外，還要遵從3位奶奶的意思生活。其中包括每日上香拜祖先等，這影響著她們婆媳的關係。

婚後3年，母親因壓力過大，一度患上抑鬱及肺病，進入兩廣浸信會醫院。在留院其間遇到充滿愛心的醫護照料及院牧的探訪，經多方禱告及支持，在留院數月後康復出院。母親出院後數月，由於日軍侵華，戰事迫近廣州，父親聽從了祖父母的勸喻移居香港逃避戰火。

當母親以為來到香港後可暫時

解脫家中長輩的束縛，但3位奶奶仍不時從廣州來造訪我們在香港的家中，對於母親沒有繼續參拜祖先批評不斷，使她感到十分難受。母親打聽到劉粵聲牧師來港後在香港浸信教會服侍，便前往教會找劉牧師，她向劉牧師傾訴在家中遇上的困難和矛盾。劉牧師好像一位慈父一樣，對她說很多鼓勵的話和一起禱告。此刻，「堅浸」成了她困境中的加油站。

帶領家人認識上帝

戰爭未停，廣州又遇上瘟疫，祖父和3位奶奶相繼離世。媽媽一直帶領我們兄弟前往「堅浸」崇拜，她曾說「堅浸」是我們屬靈的家。

過了1至2年後，香港淪陷，生活更加艱難。父親工作的報社受到監督，後來更被調派返廣州成當地駐社代表，直至抗戰勝利。

我們一家返回廣州的期間，住在淪陷區受日軍統治，我和哥哥拒絕入讀政府辦的小學，期間多次蒙主看顧避過空襲。戰爭苦難，我們一家仍繼續前往八約浸信會（東山浸信教會的姊妹堂）參加崇拜聚會。經媽媽的帶領，父親及我和哥哥也

受浸加入教會。

重返香港·在「尖浸」成長

經過3年8個月，香港重光了！父親返回香港工作，媽媽和我們繼續留在廣州生活，可以接受正式國家教育。

後來由於中國發生內戰，我們一家重返香港住在九龍，一家往尖沙咀浸信會聚會。我們四兄弟姊妹就在那裡成長，參加少年軍，我也參加了詩班。

「堅浸」屬靈的家

我們兄弟姊妹長大後，各自在不同時間前往外地讀書、工作。唯我後來返回香港發展，由於工作忙碌，漸漸較少參加教會活動。有一天，女兒跟我說想去教會聚會，問我哪一間教會合適，我說「堅浸」。她就選擇了「堅浸」，並於2003年受浸加入教會。感謝主的帶領，讓她在這裡找到她屬靈的家；我也於一年後轉會加入「堅浸」直到如今，並繼續我在詩班等服侍。

深信在天上的母親知道一定很高興！家裡的基督信仰能傳到第4代，希望繼續傳承下去！感謝讚美主！

親子主日學 之旅

門常開的教室

沒有上課的鐘聲，集合的呼召，一班滿面笑容的弟兄姊妹各就各位的聚在一起。非一般的開場白：「點呀？各位好嗎？今日的學習心情如何呢？」良久沒有進入教室的我頓然輕鬆起來！

進入課堂，老師先講解經文的歷史背景、主旨，其用詞及用意；其後大家研討對經文的理解、推敲，以致可有弦外之音及啟發，更甚是與現今時代的磨合及衝擊。每堂課都有不同角度意見，有人奇思妙想，心意更新；有人點頭認同，如逢知音；有人離經叛道，挑戰權威；有人不置可否，陷入沉思……然而皆投入其中！這些互動、反思，有妥協、理解；也有啟發、改觀，有耐人尋味的尋求探索，也有悟清弄清的醒覺呢！聖經既活又真且豐富，老師帶我活在昨天也活在今天呢！

踏上親子之旅

正是如此，我鼓勵兒子一起進入奇妙之旅……起初他抱著學習心情，後來漸有赴宴之感，透過交誼，討論，互勉的氣氛下與經文相遇對疊。兒子繼而報讀了幾個不同的主日學課，每星期的主日學課成了兒子的屬靈約會，也成了我和他的親子聚會了。

今日與年輕一輩的相處是愛的教

育，當中不乏力量與智慧；

「教養孩童走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴22:6），把他帶到上帝面前，叫我省了不少心力。上帝的督責指正、關懷，扶持並擁抱，遠比我來得實在。

在課堂上的互動，增加了和孩子的親子討論，每次聽到「一頭冒水」時，孩子均努力講解一番。討論也會反映了他內心某些價值觀及一些從未宣之於口的反叛，年輕人對某些事的堅持，觀點和底線也許和長輩有些異同；他也驚訝我對某些問題的視覺前衛，與他心目中有前設的母親有著可愛的更新；互換眼神，會心微笑，不言而喻。有時對聖經人物來個X光透視，對場景來個佈景還原，有著沒完沒了的話題呢！

兒子的體會分享

兒子接受不同老師的主日學教導，有人注重講解、重教訓，有人著重解難；有人觀、有神觀；大家都有共識，把上帝居首位，先求



祂的國和義，在互諒互愛的氛圍下，學習在彎曲悖謬的世代下站穩，實踐基督徒的樣式。老師努力裝備我們，警醒並扶持我們行在上帝的心意中。「不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。」（羅12:2）

同學們的相交

大家互訴近況，困境、身體軟弱、家事繁瑣、職場掙扎、情緒糾結……我們都定睛仰望神，往上帝處尋出路，得安慰。主日學叫我堅持、喝采、感恩！我們知道，「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。」（羅8:28-30）

嘴唇 以獻祭

音樂服侍的呼召

張傑鴻

認識傳統詩歌 自己本身很喜歡教會周六崇拜的敬拜詩歌，但與主日崇拜的傳統詩歌確實很不同，而教會聖樂部剛好於2023年5月舉辦了「點只唱詩咁簡單詩歌頌唱會」，我便報名參加，希望藉此了解傳統詩歌更多，最後竟然在活動中得到陳師母的邀請加入男聲詩班。

恩典的侍奉 因自己不熟悉傳統詩歌，所以經常在家練習，可能因此而影響到小女兒，她也被聖靈感動，希望加入詩班侍奉，便決定受浸加入教會，並加入愛班詩班。能夠與女兒一同在詩班席上侍奉，全是恩典；當中也有其他家庭，同樣與下一代一家人在詩班席裡同心侍奉神，實在為他們感恩。

願天父悅納 有一次，我作出了願意全然擺上的禱告，天父便立即回應，讓Casper傳道邀請我加入周六敬拜隊。天父真的很愛我，我能在詩班中感受一同敬拜的震撼，也能在敬拜隊中感受祂的懷抱，在我喜愛的音樂上呼召我服侍祂。求主加能賜力，讓我將最好的祭獻呈！願祂悅納我們各人嘴唇的祭，榮耀歸主！

年齡輩份 不存隔膜

張安悠

在愛班詩班當中，我雖然只是別人眼中的小朋友，但沒有弟兄姊妹會因我年輕而輕看我。他們常常給我鼓勵，主動關心及慰問，更為我代禱，令我在事奉神的路上更有信心，是我在主內的同行者，像朋友般支持我。在詩班練習、獻詩，眾人一心事奉神時，年齡、輩份已不再存在任何隔膜，大家彼此分享、同樂、同哭。弟兄姊妹沒有高低之分，在神的面前我們一同以嘴唇獻祭，在主內我們是祂所愛的兒女。感謝主！讓我有機會在愛班與各人一同服侍神，祂用愛澆灌我的靈，讓我更加堅壯。





轉化・傳承

懷著感恩的心在教會125周年與大家分享和數算主恩。教會藉眾先賢在基督裡廣傳福音，培育生命，生根建造，大家的努力有目共睹。現在要關注的是怎樣繼續前行，釐定目標和優次。多年來我在上帝裡領受的召命，一是宣講福音與神的話；二是藉門徒訓練幫助弟兄姊妹建立效法基督的生命，以神的話和神的靈轉化生命，薪火相傳。保羅在帖撒羅尼迦前書2:8說：「我們既是這樣愛你們，不但願意將神的福音給你們，連自己的性命也願意給你們，因你們是我們所疼愛的。」在退下牧會崗位後我仍然能夠專注於上帝給我的召命來事奉，實在感恩。

品格的傳承 職場、機構、和教會現今都看重傳承，但傳承些甚麼？要傳承的不但是位置、才幹或技能，更重要的是品格。魏樂德

(Dallas Willard)在他的書《品格的革命》裡說：「耶穌的品格革命，從放下自己開始：放下自己的心懷意念、放下自己的慾望、放下自己緊握在手中的一切，才能空出足夠的空間，讓神國的大能進來」。這便是耶穌說的捨己。你要效法耶穌的品格，因為你的品格怎樣，你傳承給別人的品格便是怎樣。除了職場和教會，家庭中的傳承同樣重要。曾經聽過一位講員說：「門徒訓練是從你的家開始」。這句話深深藏在我心裡。盼望大家彼此勉勵，引領孩子認識和跟隨耶穌，讓他們在家庭、在職場、在社會為主作美好的見證。

憑信心前行 「堅浸」在未來的日子如何可以成為一間更合乎主心意的教會？還記得斯托得牧師在他的教會150周年紀念講道時說過，一間合乎上帝心意的教會是：

- i) 忠於上帝的話(biblical)；
- ii) 帶領會眾敬拜(worshipping)；
- iii) 以愛關顧別人(caring)；
- iv) 服侍社會需要(serving)；
- v) 警醒等候主再來(expectant)。

一間合神心意的教會必定在以上的範疇不斷反省和進步，讓教會成為明亮的燈台，照亮世界。耶穌說：「你們是世上的鹽；你們是世上的光。」（參考馬太福音5:13-16）。鹽和光都有它們獨特的本質影響世界，防止罪惡，驅走黑暗。教會是世界獨特的群體，應該回到它的本質，以福音來影響世界。每個願意以生命跟隨耶穌的人都是鹽和光，你又是否願意活出福音的大能及傳承下去？

在「堅浸」125周年繼續前行的時候，祝願弟兄姊妹都能夠信靠順服主，在混亂的世界傳送盼望，以基督的愛服侍社群，並且一代一代傳承下去。先轉化，後傳承，這是正確的次序。耶穌再回來的時間越來越近，我們在警醒等候時要活出討主喜悅的生命。深信主的恩典夠用，願主賜福給大家！



效法耶利米先知 對神的忠心

弟兄姊妹，教會在今年的主題是「真理中建立群體」，我們已經一起閱讀了耶利米書，在讀經的過程中，看見神主動地在不同時代裡向僕人說話，藉僕人傳遞祂的心意，與人同在，心中不禁敬畏神。

閱讀耶利米書時，看見耶和華呼召耶利米，他的困難不只是因為自己年輕，而是他要在亂世中承擔一個會被誤解、被拒絕、甚至被攻擊的召命；而這呼召的核心，是先知要忠於上帝的話，即使那話不是人人都想聽的。耶和華對他說：「在母腹中已認識他、分別他、差派他」，這份呼召同時帶來「不要懼怕」的壓力，因為他要面對真實的敵意與政治、宗教張力。

呼召的起點，不是人的資格，而是神的主權

耶利米一開始的掙扎，是「我不

知怎樣說，因為我是年幼的」；這不是單純年齡問題，而是他自覺不足、怕自己不能承擔上帝所交託的角色，相反是耶和華對他說：「在母腹中已認識他、分別他、差派他」，這份呼召同時帶來「不要懼怕」，好像是陶匠塑造泥土，不是先知自己定義自己，而是上帝先認識、先塑造、先呼召，神把焦點從「你是誰」（自我審視）轉回「我是誰」。召命的根基及起點，不是人的能力，而是神的差派。

呼召的內容，不是討好人，而是傳講真話

神呼召耶利米後，給他一個非常沉重的使命，經文說，神要立他在列邦列國之上，「為要施行拔出、拆毀、毀壞、傾覆，又要建立、栽植。」（耶1:10），這個次序先是拔出、拆毀、毀壞、傾覆，然後才是建立、栽植。神要透過耶利米先知講的信息是包含審判、悔改、拆毀、更新，而不是廉價安慰。這同時使耶利米的處境變得很困難，耶利米的痛苦在

於：他以為說真話後人會悔改，結果卻常常換來拒絕、攻擊，令先知的召命帶著極重的代價，而耶利米進入群體、承受群體的痛苦，與百姓一同被困在那個將亡的世代中。

神仍然在工作

所以耶利米的使命雖然艱難，但不是沒有盼望。只是真正的盼望，不是人人都喜歡他的話，而是神仍然在百姓中工作。對今天的我們來說，這也很重要。有時我們生命裡面經歷拆毀：關係破裂、計劃失敗、事奉受阻、心靈受傷。

我們會以為神只是要我們失去。但耶利米提醒我們：神有時先拆，是為了後建立。神有時先拔出，是為了重新栽植。所以，當我們看見自己的生命、家庭、教會破碎時，不要只看見痛苦，要相信神仍然在工作。神的手可能正在拆，但祂的心是要建立；神的話可能很重，但祂的目的仍是拯救。

一個在眼淚中仍然傳講神話語的人

弟兄姊妹，耶利米不是因為自己夠好才被神使用；他是因為神先認識、先分別、先差派，每步與他同行，塑造他的生命。他與我們一樣，有血有肉，面對呼召及困難處境時有恐懼的人，只是神的恩典一路托住他。他不是一個沒有眼淚的人；他是一個在眼淚中仍然忠心傳講神話語的人。所以，祈求神提醒我們效法耶利米先知對神的忠心，好使我們在自己的位置上學習忠心於神：在家庭中傳講真理、在職場中活出誠實、在教會中持守神的話並在困難中不放棄信仰。

盡心 盡力 事奉祂



闖禍了 青少時的我每次闖禍都不敢回教會，都是因為害怕被責備，但牧師和教會的哥哥姐姐總是沒有放棄我這個頑皮的小女孩，一直給予關心和引導。有一次真的闖了一個很大的禍，連自己都無法原諒甚至接納自己。當時一位女牧師知道我的經歷後不停地痛哭，並怪責自己為何沒有好好的照顧我，讓我這隻小羊在外經歷了那麼多的困苦。就是她的眼淚和愛，讓我看見天父的慈愛和包容，尋找迷失的我。

挽回了 感謝天父！是祂挽回了這極其反叛的我，好讓我能靠著祂跨勝。從此，我便立志一生事奉主。後來神呼召我作全時間事奉，我開始參加不同的事奉訓練及聖經課程，希望學到更多聖經的知識。其後還參與海外短宣隊，成為音樂機構義工協助外展活動；兼讀神學訓練裝備好自己，立志將經歷天父的拯救與人分享。不久，我開始在教會全職事奉，至今已20多年，一直擔任兒童事工發展、社區服務及佈道工作。

再給我一個吩咐 2024年10月參與美國短宣活動時，天父用馬太福音25:14-30「按才受託付的比喻」再給我一個吩咐！叫我要盡心盡力事奉祂。我便積極求問天父！我當做甚麼？

「你求告我，我就應允你，並將你不知道、又大又難的事指示你。」（耶利米書33:3）

順服 沒想到天父竟然要我離開事奉了20多年的兒童事奉崗位。因為順服所以看見神的心意，2025年8月神帶領我到「堅浸」主要負責佈道事工。今天我加入「堅浸家」已半年多，由感受到享受；在視察中給予視野，能在佈道事工中尋覓需要福音的人。

我算不得甚麼！委身是神的揀選和恩典，讓我有事奉祂的機會。因此要時時警醒，常常禱告仰賴主！希望能成為得主稱讚又忠心又良善的僕人！

一段屬靈旅程的見證

不是學生· 就是老師

回港後，我也回到「堅浸」。初時只參加主日學，一位會佐提醒我：「不是學生，就應當是老師。」這句話讓我明白信仰路上要

持續學習。1999年

我主動加入「導航小組」，並認識了當時的吳

磐德傳道。這段經歷開啓

了我的服事之路：從分享生命到帶領小組、教主日學，再到佐道部事奉，逐步成長。

以服事回應恩典

有人問我為何如此投入服事？答案源於一段艱難歲月。婚後不久，我和妻子長期照顧父母。2017至2020年間，父親入住靈實寧養院，面對末期病患。那段日子雖然黑暗，但我卻親身經歷上帝奇妙的看顧——父親最終信主並接受水禮加入教會。在寧養院，我看見基督徒醫護人員以愛心與專業服侍病人，他們的生命見證深深觸動我。這經歷讓我體會到，在家人離世前帶領他們認識主的重要。這份動力推動我以愛回報愛，以服事回應恩典。

明白上帝帶領教會

2021年，陳康牧師邀請我出任會佐。我心中驚惶，反覆問：「為何是我？」離開牧師辦公室後，在巴士站遇見謝嘉璋弟兄，他突然

然說：「Donald，你十分適合做會佐。」他並不知道我剛從牧師辦公室出來，但我卻感到這是上帝的印證。其後，我往道風山尋求屬靈辨識，雖確認呼召，但因教會面對挑戰，我婉拒邀請，選擇以「不怕吃虧」的心態重新投入佐道部。後來參與「教會議會」，對會佐角色有更深認識，也更明白上帝帶領教會的心意。

回望這段經歷，我深深體會箴言17:3的真理：「鼎為煉銀，爐為煉金，惟有耶和華熬煉人心。」上帝透過生活場景塑造我，讓我成為更好的自己。祂的熬煉並非為了使人受苦，而是要我們在試煉中學會依靠祂，並在服事中彰顯祂的愛。

同心同行·見證恩主

近日，不少弟兄姊妹向我祝賀，我總是回應：「我只是一個普通人，極需要你們的同行、守望與勸勉。」這並非謙辭，而是我真實的心聲。服事從來不是個人的榮耀，而是群體的同行。教會是一個屬靈的家，每一位弟兄姊妹都是不可或缺的肢體。唯有彼此扶持、彼此守望，才能在世上成為鹽與光，彰顯基督的真理與愛。

在香港浸信教會125周年之際，我心中充滿感恩。這段歷程提醒我，信仰不是一條孤單的路，而是一段群體的旅程。願我們同心同行，一起見證主的榮耀，讓教會繼續在這城市中發光，成為祝福的泉源。

默默陪伴我成長

1998年4月12日，我在香港浸信教會接受浸禮，正式成為「堅浸」的會友。自此，這裡便成為我屬靈的家。然而，這份連結並非始於浸禮，而是早在童年時已悄然萌芽。小學六年級時，我家搬到堅道，每天上學必經教會門前。親眼見證舊堂拆卸、新堂建立，教會就像一位無言的夥伴，默默陪伴我成長。

展開事業新篇章

我在嚴謹的家庭中長大，自幼循規蹈矩。求學階段，英文與歷史是我的強項，但在父母的期望下，我選擇了理科。中學畢業後，我移民加拿大，進入英屬哥倫比亞大學修讀藥劑學，畢業後在藥房執業。雖然工作穩定，但內心渴望更多可能性。於是，我毅然返港，投身藥廠，展開事業的新篇章。



更美的 敬拜

心靈誠實去敬拜 感

恩神賜下了音樂，讓我們能以聖樂去歌頌並親近祂！

小學時内向害羞的我，最享受的課外活動是合唱團。但到了十多歲，經歷了一段漫長的變聲期，我從享受唱歌變得害怕唱歌。記得有一次禱告，心裡被感動，即使日後再也沒有好聲音也無妨，因為神所悅納的是用心靈和誠實去敬拜，我也相信終有一天我們可以超越地上的限制，在天上盡情地敬拜。從那時起，我心裡釋懷了。

謙卑地使用恩賜 出

人意外的是，幾年後到國外升學，在大學團契中敬拜時，我竟不知不覺找回了我歌唱的聲音。這是失而復得的恩賜，讓我明白這不是出於自己，賞賜與收回都是在神的手中。我只能不斷提醒自己要謙卑地使用這恩賜來讚美、服侍祂，直至祂按時收取為止。

回港後加入了青年詩班，是我很享受的一個事奉。指揮Uncle Choc經常提醒我們要把詩歌的信息唱出來，詩歌也就常常成為我的鼓勵。在我人生每個重要的時刻，總有青班的歌聲伴隨，無論是我孀孀和爸爸的送別禮、或是我的婚禮。

後來陳牧師、陳師母、子慧、明叔等鼓勵我參與崇拜領詩的事奉，並分享他們的心得。每次我站在台上領詩仍會緊張，唯有盡

力預備，先好好理解歌詞所要傳達的內容。

祝福著我的生命 除

了詩班和領詩的事奉以外，我亦珍惜在教會四樓與嬰幼兒及他們的家長一同敬拜。唱著簡短的兒童詩歌、看著孩子們從牙牙學語、到跟著做動作、到雀躍地走上前一起領唱，這些與孩子們的互動常常祝福著我的生命。

一場震撼人心·更美的敬拜 一直以來，神

感動許多的人譜出各種風格的詩歌。每個主日、每一天，讚美的旋律從各處升起——無論是古典教堂中莊嚴的傳統聖樂、戰地裡單純的敬拜，孩童的短詩、青年充滿活力與創意的敬拜、或長者喜愛的福音粵曲等，都一一達到神的面前。

願我們每一次的敬拜，都成為將來在天上敬拜的預演。當那日到來，必是一場震撼人心、更美的敬拜。The best is yet to come!



常在主裡面

祂的呼召 當我收

到擔任會佐的邀請後，心裡充滿疑惑與不安，因為我並不是一個喜歡冒險的人，所以我不會做沒有把握的事。我反覆問上帝：「這真的是祢的意思嗎？是否哪裡弄錯了？」但在一次又一次禱告與印證中，我體會到上帝正在耐心回應我的掙扎，讓我逐漸明白這確實是祂的呼召。可是這個承擔真的太大了，難免心頭湧出一份恐懼。

以謙卑順服來回應 上帝繼續

提醒我：祂才是作工的主，而我的角色就是以謙卑順服來回應。祂帶領我去思想大衛擊倒歌利亞一事，問我：「為甚麼大衛能擊倒巨人？」我回應：「就是用一顆小石頭喔。」祂再帶領我去思想，那顆擊倒歌利亞的光滑小石，豈不是潺潺的溪水日復日打磨出來嗎？是誰創造石頭和溪水呢？再者，細看大衛牧羊的經歷，是誰一直在裝備大衛呢？

踏出信心的一步 在人看來，年

紀和身型細小的大衛配以不起眼的小石和機弦，與巨人歌利亞及那枝又粗又重的槍桿相比，勝算何等地低。然而，大衛眼目沒有放在這裡，他看的是上帝的大能：「耶和華救我脫離獅子和熊的爪，祂必救我脫離這非利士人的手。」（撒上海17:37上）、「耶和華使人得勝，不是用刀用槍，因為戰爭全在乎耶和華。」（撒上海17:47）。

大衛謙卑信靠上帝，並滿有信心地擺上他的最好，以行動回應。的確，若我也能清心如大衛，將目光放在滿有權能的上帝之上，那麼我為何還懼怕呢？我願意以謙卑順服來回應嗎？

我經過反覆尋問，並與丈夫及家人一同禱告後，我終於決定在未知中，踏出信心的一步，回應上帝的呼召。

與祂建立親密的關係 即便

如此，我有時仍會軟弱，像彼得踏出水面後，因看見風浪而嚇得下沉。我禱告求上帝憐憫，務請把我拉上來，求祂堅固我的信心。我亦祈求上帝幫助我時刻謹記，信仰的核心不是為祂做甚麼，而是與祂建立親密的關係。耶穌說：「我就是葡萄樹，你們是枝子。常在我裡面的，我也常在他裡面，這人就多結果子，因為離了我，你們就不能做甚麼。」（約15:5）

願天父幫助我們每一位，學習不抓緊地上安全感，乃抓緊深愛我們的父神，住在祂裡面，多結果子！

共勉之！



潘正行牧師和部份「讀書會」參與者合照留念

讀書分享會

《在失序中抱緊上帝》信息撮錄

潘正行牧師：「千禧世代」的信仰（信望愛）心法——
陪你追尋[1. 夢想、2. 信仰、3. 休息、4. 獨處] 的價值。

1. 千禧世代：信仰心法

2026年4月12日下午，潘正行牧師在本教會9樓分享其著作《在失序中抱緊上帝——千禧世代的信仰心法》，解構千禧世代的經歷、疑惑，並探討面對夢想、信仰、休息、獨處的心法。潘牧師以同路人的視角，「訴說千禧世代的內心困境，剖析時代更迭既建立又衝擊其生命，並以《聖經》的智慧與應許，讓我們在疲累中，重尋天父的安慰，再現生命的可能。」

2. 千禧世代的經歷、疑惑

潘牧師指出，八、九十年代，是一個充滿理想主義的年代，但到了2000年前後，世界出現了急劇的轉變，新一代的思想也有逐步轉向悲觀的傾向。事實上，千禧世代比過往世代貧窮。他們也不禁會問：「我們的人生還能擁抱熱誠嗎？」



潘正行牧師專訪

3. 抓緊夢想

「在上主手中，未來永遠存在開放性，讓我們知曉現實雖唏噓無奈，我們依然可以做夢。」潘牧師如是說。「其實，人之所以為人，正正因為人有夢想。……真正有意義的夢想，必然與天父關連，以及與祂所愛的世界息息相關。」

4. 尋回信仰

潘牧師提醒我們：「千禧世代渴望的不僅是被接納、讚許或寵愛，更是被平等對待和信任。……關鍵不在於青年人如何適應教會，而是教會能以謙卑的心，真誠地傾聽，努力創造一個允許深度對話、相互開放的空間，回應這一代人的靈性追尋。」

5. 好好休息

潘牧師再指出：「雖然今天我們難以完全脫離忙碌的工作，但仍需要適當的休息。……放下手機，靜靜地合上雙眼，讓意識和心靈回歸內心，在當中與主相遇。」「休息讓我們從生活的繁瑣中走出來，回看自己的人生，反思究竟我們為何而活，並重新校準生活的方向。」

6. 獨處，找回自我

「我們需要在群體中學懂擁抱孤獨，找回真正的自我，而在發現自我之後，也要重新擁抱群體，在關係中為自我賦予意義。」潘正行牧師語重心長地為我們分析：「我們這一代人，心懷改變世界的夢想，也清楚看見夢想漸行漸遠。我們在迷惘中努力前行，尋找上主賦予的生命意義，在孤單中努力共建社群，認真地看待自己，以溫柔的心善待自己，並以憐憫的眼光看待他人。」

7. 在失序中，抱緊天父，與主同行！

最後，潘牧師提醒我們：「活著的今天，永遠是你生命中最年輕的一天，我們一定要好好把握每一個當下。……今天，也讓我們在失序的時代裡，勇敢與主同行，在歸心之路上迎見天父！」

Let us be on our way !



潘正行牧師和部份文字事工委員合照



非常難忘的聚會 —亞洲浸信會婦女聯會首長及領袖會議

3月10-13日，對全香港眾浸信會的姊妹締造一個歷史性的聚會，因為ASIA BAPTIST WOMEN'S UNION（簡稱ABWU）首次在香港主辦Presidents & Leaders Summit（亞洲浸信會婦女聯會首長及領袖會議）主題是「Be the Chosen 被神揀選」。

是次籌備工作交由「香港浸信會女傳道會聯會」負責，而籌備委員會主席是本會婦女部顧問陳曼詩會佐。大家不斷禱告，求主加力，並且努力奉獻支持這聚會。

本會王劉燕容會佐曾於1958年參與ABWU的成立。現今ABWU的會員來自21個亞洲地區。這次會議感恩有140多位從18個亞洲地區來的首長及領袖，包括孟加拉、不丹、柬埔寨、東帝汶、中國香港、印度、印尼、日本、老撾、中國澳門、馬來西亞、緬甸、尼泊爾、菲律賓、新加坡、南韓、中國臺灣、泰國。

在3月10日開幕典禮，本會彩虹中樂團獲邀其中獻奏，另有多個堂會聯合詩班和讚美操團隊，還有



3月13日早上於聖彼得海員堂舉行閉幕禮，本地堂會姊妹結伴大清早到達，同賀陳曼詩會佐被按立為ABWU副主席。



香港浸信會聯會總幹事李國雄牧師與香港堂會參加者

浸信會呂明才小學同學表演武術，都是有代表性，顯出我們香港的特色。當晚每個環節都很精彩，讓參加者有一個美好的開始。

感謝主，會議順利完成！我們的籌委會主席及整個團隊功不可沒，工作按恩賜分派，且群策群力。

閉幕典禮後，大家都依依不捨，要等待2028年參加每五年舉行的（歡迎所有浸信會婦女參加的）聯合聚會再次見面。



繼續記念有需要的

鄭郭愛玲

目睹整隊穿著色彩繽紛民族服飾的多國代表從旅遊巴步向開幕禮場地，情景非常壯觀！我有些激動，忘了拍照留念。晚宴同桌有緬甸姊妹分享，戰亂時她們要逃亡到其他村莊避難，但仍會繼續記念有需要的婦女和兒童。願天父保守她們！

神國的大小小小

盧陳詠恩傳道

是次大會主題「Be the Chosen」的確是神揀選我們在祂的國度中與神同工，分派我們去結果子。當我們覺得會議可在香港舉行之「大」榮幸的同時，但只是神國度的極「小」部份，願意婦女們有「大」的心志，為神忠心作「小」工，愛祂、服侍祂，更開我們的眼界，一生榮耀祂！神國度遼闊之「大」實在難以估計，求主用得著我們這些「小」僕人！





Be the Chosen

冼譚玉卿

「不是你們揀選了我，是我揀選了你們，並且分派你們去結果子。」ABWU首長及領袖會議今年在香港舉行。有機會參與這個盛會實屬難能可貴。除了加深我對女聯會的工作認識外，更確實看到神所揀選每一地區的代表，都是擁有謙卑、自信、剛強的特質。透過她們的分享，了解到在所屬的地方傳福音的工作均遇到不同的困難。靠著賜厚恩的神，彼此守護，在困難中一一度過！

大愛傳萬邦

黃蔡勁華

感恩神的安排，給我這近80歲年齡能與是次聚會。於籌備中得知「彩虹中樂團」被邀請作開幕禮獻奏，指定選曲為「大愛傳萬邦」，曲目乃是一首家傳曉的「將軍令」，既興奮又憂慮，作為鼓手的我恐怕有錯漏而影響整個典禮，從一月初每日都為這事禱告。於當日獻奏前十秒，我如常習慣心中祈禱：「求主與我同在！」神聽禱告，祂牽我手，把這首振動人心的曲調傳給在場眾人。

「做個上帝精兵，十架大愛傳萬邦」，是我們的目標，願主同行！

值得學習和交流之旅

甘何佩儀

最後一天，各人忙於退房趕往機場，在大堂我突然看到4位女士在整理行李，我記起有4隻小熊貓可以送給這4位孟加拉姊妹，我怕她們不懂英語，只送上一個微笑，原來她們英文說得很好。因她們趕著去機場，大家未能多談幾句，只握手送上祝福，希望下次有機會再見。我留意到她們的行李是布料，並且看來很舊，她們生活簡樸，但很喜樂，雖然來一次聚會所費不菲，但為了能夠在會議中學習和交流，她們說是值得的，我十分佩服和感動啊！



領袖們在時裝表演後與本會合攝

基督同在・輔導同行

「約伯的三個朋友，提幔人以利法、書亞人比勒達、拿瑪人瑣法，聽說有這一切的災禍臨到他身上，各人就從本處約會同來，為他悲傷，安慰他。他們遠遠地舉目觀看，認不出他來，就放聲大哭。各人撕裂外袍，把塵土向天揚起來，落在自己的頭上。他們就同他七天七夜坐在地上，一個人也不向他說句話，因為他極其痛苦。」（伯2:11-13）

帶著愛和憐憫的陪伴

約伯經歷了翻天覆地的變故，身陷極深的痛苦之中。當他遭遇災難時，聖經記載有三位朋友前來與他同哀，默默陪伴七日七夜。雖然約伯不明白神的心意，也不知為何苦難降臨，但他在患難中沒有被丟棄——有人與他同行。這段敘事提醒我們：在他人最脆弱的時刻，帶著愛與憐憫的陪伴，是極為重要的行動。雖然後來幾位朋友與約伯的對話，令約伯失望，但約伯的朋友們起初的行動，成為我們的提醒，提醒當身邊的人有需要的時候，帶著愛和憐憫的心與弟兄姊妹同行實在重要。

神的同在與安慰

親愛的弟兄姊妹，或許你今天正面對困境：長期失業讓你懷疑自我價值；職場壓力迫使你違背良心；長期照顧年邁或患病的親人，令你身心俱疲；或你身邊有人在宏福苑災難中失去家園或親

人，面對翻天覆地的改變，你可能感到無力、孤單或悲憤。在這些時刻，願你記得：神沒有離開你，祂也常透過身邊的弟兄姊妹，讓我們經歷祂的同在與安慰。

在信仰與生活的困境中同行

聖經說：「兩個人總比一個人好，因為二人勞碌同得美好的果效。若是跌倒，這人可以扶起他的同伴；若是孤身跌倒，沒有別人扶起他來，這人就冇福了！」（傳4:9-10）教會的聚會、團契與小組，正是為了彼此扶持、互相鼓勵，在信仰與生活的困境中同行。

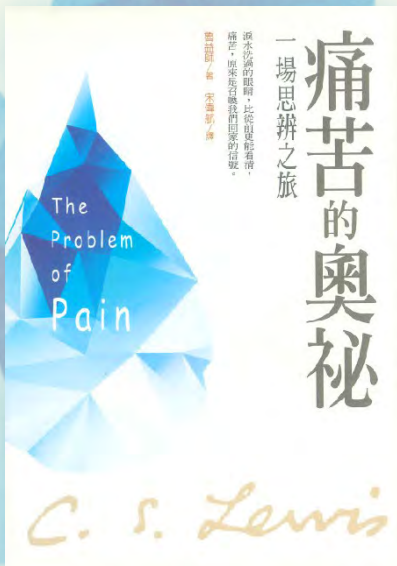
此外，教會也體認現代問題的複雜性，因此設有輔導服務，提供實際支持與資源。如果你正經歷困難，或知道有人需要幫助，請聯絡我們的教牧同工。我們願以祈禱、傾聽與具體行動與你同行，盼望你在黑暗中經歷光明，在哀傷中感受溫暖。

願主賜你平安與力量；在困境中，願你不再孤單，因為有主與我們同在，也有弟兄姊妹在身旁扶持。



魯益師與香港職場

——《痛苦的奧秘：一場思辨之旅》魯益師
(The Problem of Pain - C. S. Lewis)



香港職場像一場永不停歇的競賽。我們在地鐵奔馳、辦公室加班、手機群組待命。業績、人際、經濟壓力，交織成「日常的重重量」；QBE於2023年調查顯示，近四成中小企銷售下跌，政府統計處2024年中的景氣指數亦持續低於收縮區。這不僅是數字，更是老闆與員工共同的焦慮，在跨境消費外流與成本上升中掙扎。我們會自問：工作還能維持嗎？我還有價值嗎？這些問題，如深夜的敲門聲！

魯益師在書中面對難題：若上帝是全能又良善，為何痛苦存在？他沒有給出簡單答案，卻提供了一個視角：痛苦非上帝缺席的證明，而是祂喚醒靈魂的「揚聲器」。這視角不只為警示，卻引領我們回到愛的源頭。

職場中的「揚聲器」：痛苦 魯益師的名言：「痛苦是祂喚醒這耳聾世界的揚聲器。」在

職場，這聲音往往伴隨著失去。就像灣仔一家牛扒館老闆楊先生，8年心血、名人光顧，卻因疫情與消費模式轉變，最終無奈結業。他坦言：「我不捨得，但我已經精神和身體都累了。」這不僅是結束，更是身份認同的摧。

全球轉型浪潮中，行業顛覆讓多年經驗瞬間「過時」，我們賴以立足的能力，突然不被需要。這些時刻撕裂我們對自我的認知，迫使我們面對自己的有限；在破碎中，信仰開始說話，當環境搖晃不定，我們發現真正承載我們的，不是職位或技能，而是永不改變的主；痛苦拆毀偶像，是為了讓上帝入座。

職場的張力：自由意志

魯益師提醒我們，痛苦與自由密不可分。上帝賦予我們愛的能力，也賦予拒絕祂的自由。這自由體現在職場每天的選擇操練：選擇誠實或謊言、堅持或妥協、正直或討好。面對轉型的困境，如AI取代、地緣封鎖，這是龐大系統運作的結果；我們既享受自由，也成結構裡的受害者。

但魯益師安慰我們：痛苦並非無意義，它讓我們看見罪的現實，不僅是個人，也是集體結構中的罪，喚醒對公義的渴望。即使無奈，仍在上帝主權中找到安穩；每一個微小的正直選擇，都是在黑暗中點亮一盞燈。

職場的屬靈爭戰 論到人類墮落，魯益師指不是神話，而是現實：從以神為中心轉向自

我中心。職場表現為對成就的執迷、對掌控的渴望；我們不斷證明自己，卻在其中耗盡，渴望被看見，卻在掌聲中感到空虛；這內在的拉扯，拉我們離開上帝，但卻仍然渴慕祂。

在掙扎中，痛苦成為救贖起點：當無力自救，才學習信靠，真正的順服是將主權交給創造主。我們無法控制AI或地緣走向，但可選擇將焦慮交託給主，不再試圖抓住一切，反能經歷平安；這平安不是逃避，而是爭戰中的力量。

職場之外 全書的高潮是對天堂的描繪；天堂不是逃避現實的幻想，而是人最深的終極渴望，與上帝聯合中找到真正的自己。這盼望對職場至為重要，若沒有永恆，今日的痛苦便毫無意義，終歸塵土；但若永恆是真實，一切便在光中被轉化，賦予在職場的力量。天堂是「被造的目的」，職場是「被差派的現場」，我們為主而活，勞苦在祂裡面不是徒然的；永恆視角讓當下工作具有不朽價值。

結語 如何在職場保持整全？首先，接受「日常重量」卻不被定義，它是「揚聲器」而非終局；其次，選擇良善，每一個正直抉擇，都見證另一個國度的臨近；最後，活在當下使命，我們不是為職場而活，卻活出上帝的呼召。

上帝的計劃，是讓人在這森林中找到安息；沒有一份痛苦是孤立的，無論是人的挫折或結構性的震盪，祂在人的痛苦中發聲，在你、我的掙扎中同行。願我們在動盪中，仍聽見上帝聲音，以永恆盼望承載當下使命。



參與活泉園義工： 一個為我度身 打造的使命

度身打造的工場 2019年離開職場後，丈夫問我最想做甚麼。我坦言希望傳福音，並半開玩笑說，若能開一間咖啡室，與客人分享信仰就太好了。沒想到在2024年，教會竟開辦了「活泉園」，提供一個讓鄰舍免費享用咖啡、彼此交流的空間，這彷彿是神為我度身打造的地方。經過禱告並接受培訓，我成了這裡的義工。

全心信靠神 起初與陌生人交談並不容易。為了更好地關心每位來訪者，我學習記下他們的名字與談話內容，讓下

次相遇時能延續這份關懷。神透過經文提醒我：「看哪，我要做一件新事……我必在曠野開道路，在沙漠開江河。」（以賽亞書43:19）只要放下自己的經驗與前設，全心信靠神的引導，便能經歷祂所賜的祝福。這段經歷讓我深刻體會：不是倚靠自己的能力，而是學習時刻仰望、倚靠神。

許多生命故事 在這裡，我遇見許多生命。一位年輕媽媽送孩子上學後，來到活泉園稍歇。交談間得知她已決志信主，但因工作與照顧孩子，一直未能穩定參加教會聚會。談到生活的壓力時，她眼中泛起淚光。同為人母，我深深理解那份的不易，便與她分享經歷、一起禱告，鼓勵她帶女兒參加教會的兒童主日學，並將她轉介給牧者跟進。

此外，在每月生日會中，我曾邀請一位婆婆參與。她感動地說，這是她人生中第一次有人為她慶祝生日。那一刻，我看見神無條件的愛在世間顯現，也體會到基督徒以行動傳遞溫暖，正是福音最真實的見證。

傳揚福音·與神同工 中午時分，附近學校的孩子會帶午餐來進食，看著他們匆忙吃飯、趕做功課，再趕往下一個行程，我盼望活泉園能成為一處讓心靈得享寧靜的空間，讓福音的種子悄悄撒在孩子心中，靜靜萌芽。

活泉園是個美好的地方，讓我們在服事中學習彼此關顧、洗滌心靈，更提供一個開放自然的平台，傳揚福音、與神同工。期盼更多弟兄姊妹一起加入，在履行這份使命中經歷成長，播下種子，學習仰望倚靠神，等候神奇妙的作為。



穿越 2026 年的「恩典」中國書法藝術 ——靈修 + 心流 = 健康 + 喜樂【身心靈】

「從祂豐富的【恩典】裡，我們都領受了，而且恩上加恩。」（約1:16）

（1）與耶穌基督同時期的 [中國書法]

曾有學生問：「老師，大約2026年前，即耶穌活在世上之時代，是我們中國的那個朝代？」答案是：「是西漢末年最後一位皇帝，即漢平帝元始年間，其後王莽篡漢，並建立新朝……。」

也許大家會問：「為何我們要在本文交代與耶穌同期的中國朝代？」對！因為今年是2026年，我們正要揭開「穿越2026年的【恩典】中國書法藝術」的神秘面紗。

（2）學習：隸書、楷書、行書

只要我們翻開中國歷史，便會發現2000多年前，與耶穌同一時期（西漢）的中國人，在日常生活中書寫的，就是「隸書」——即我們在1月的「【恩典】書法班」中首先教授的書體——「蠶頭雁尾」的隸書。

在打穩了隸書的基礎後，我們會進一步教授魏晉南北朝書法家（包括「書聖」王羲之）、唐朝書法家所寫「方正安舒」的楷書，以至再演化而成「行雲流水」的行書。

（3）書法傳真理，靈修蒙主恩

多年來，「【恩典】書法班」的學與教，讓我們不停思考兩個主要的概念：一）書法與靈修；二）書法中的「心流」（Flow）新境界。

讓我們先從「書法與靈修」談起。《書法靈修》的作者羅澄波校長精準地提出以上「書法傳真理，靈修蒙主恩」，把書法與靈修之關係及果效，交代得十分清晰。羅校長開宗明義地指出：「書法靈修是透過中國書法來親近神的時刻。」

此外，他再補充說：「……書法靈修者，首先要對中國書法有一些認識，因為「篆、隸、楷、行、草書」各有一定的法則和依據，也有「怡情養性」、「絕慮凝神，心正氣和」之功能。當然，「書法靈修正正能透過書法藝術之美及其功能，來淨化心靈，進而與神連結……。」

正如中國神學研究院余達心院長在《書法靈修》的序言中所說：「本書標誌著一個開始，就是基督教與中國文化融合的具體探索。」此外，前建道神學院梁家麟院長也表示：「書法靈修可以將傳統文化活動，移作追求真理、親近上主的媒介……。」



(4) 「堅浸」的「基督徒書藝團契」

2008年，聖言書藝社的梁寶珠女士在「堅浸」成立了「基督徒書藝團契」，積極推廣中國書法藝術、書法靈修等……事工。數年後，梁女士強調：「余達心牧師多次鞭策鼓勵，期盼……以書法表達信仰並弘道……也作靈修之用。」

她更進一步指出：「書法能幫助人專注靜默，心境平和，不少研究也證明：「書法活動能減輕精神壓力和情緒困擾。」

(5) 心流 (Flow) ——「心神合一」的書法

跟著我們談談第二點「書法中的心流境界」。事實上，在寫書法的過程中，常常能達致「減輕精神壓力、情緒困擾」之效果。就正如心理學家在多項研究中發現的「心流」境界中的「專注」、「靜默」的狀態。

當代心理學家米哈里 (Mihaly C.) 所提出的「心流」(Flow) 概念，指的正是這種「全神貫

注，沉浸在書法活動之中，更會忘卻時間與自我存在的狀態。」簡言之，進入書法中的「心流」狀態時，便恍如進入了「行雲流水」、「心神合一」的忘我境界！

(6) 靈修 + 心流 = 書法新 (心) 境界

30多年來，我們在中國書法的實踐證明，寫書法時的「心流」狀態，確能帶來以下積極的影響：

1 心靈療癒與減壓

中國科學院心理研究所的數據顯示，書法活動可以教人慢慢消除心理壓力，進而產生積極的情緒。

2 提高「身心靈」的幸福感

研究結果同時揭示：「我們在寫書法時，若能逐步達至「心流」的狀態，便可以從過程中，獲得高度的滿足感和幸福感。」

(7) 書法藝術 => 「身心靈」健康！

最後，謹與你分享：中國書法藝術如何促進我們「身心靈」之健康、喜樂！

1 墨韻 + 心流

近年來，不少當代書法家會把【中國書法】視為靈魂與時代的對話，嘗試透過自由、奔放的筆觸，展現「身心靈」的流動，以至「生命」與「生活」的反思，實在非常令人鼓舞！

2 健康 + 喜樂

中科院心理研究所也探討了「中老年參與書法活動」與「正向心理健康」之相關性。結果發現，書法之「心流」體驗，可以更有效地提升我們生活上的「喜樂」(Joyfulness) 和幸福感！

「常常喜樂，不住禱告，凡事謝恩。」(帖前5:16-18)



感恩面面睇



神的大愛 我問小組的姊妹們「感恩」是甚麼？大家的回應：「神愛您，您愛神」，「感謝神對人無私的愛和看顧，使人活得更豐盛和喜樂」，「從心裡領受神奇妙大愛而發出感謝，成為每個人的祝福、幫助和生命的拯救。」

根據聖經，恩典來自2000多年前，基督在十字架上為我們流血捨身的大愛。恩典是無窮無盡，也超過我們的所想所求。時至今日，神愛的偉大，也是這樣流入我們每個人的生活裡面，進駐我們的心中！

感恩的事 能夠有「堅浸」這間教會穩定地提供屬靈的餵養和給信徒們相聚、互相支持鼓勵，那是個好得無比的恩典！你有好好地為此感謝主嗎？

家人信主，有病得醫治，經濟／生活情況安穩等，固然也是感恩的原因。但實際上，在生活細節裡，值得感恩的事情多而又多。

當你等了車好久，終於有一輛車來到，接載你準時到達目的地，這是恩典嗎？當你每天有足

夠三餐，還有餘款買些零食、衣物，這些不是必然的，很多人在生活上的缺乏多的是！認清每一個恩典，我們便會好好地珍惜一切。

回應神的愛 「知恩……感恩……報恩」是我們回應神的三部曲。我們要多讀聖經和祈禱、多思想神、明

白神在我們生命中的心意，用感恩、以行動來回應祂。這樣才不致辜負神對我們的深恩厚愛！愛的行動不單只是奉獻和事奉，還要在生活上的實踐。

陳康牧師在講壇上不斷地強調：「不只是外表的敬虔，要有生命的更新，在教會內外完全一致」。這是「把敬拜帶到生活裡」討神喜悅的生命所必需的態度，你我都掌握了嗎？

神的同在 生活總不會一帆風順，撒旦要挑戰我們的方法也層出不窮。困難來到時，大家能不失方寸，堅定地相信：有神同在，祂在掌管一切？請記住：你不是自己一個，不要消滅聖靈在心中的感動；生命的高低起伏，有神與弟兄姊妹並肩同行！



活泉園·活見證

教會特別的工場 參與活泉園服侍已1年多，這個「活水泉源之地」，好特別的教會事工場所，開放率及使用率都比教會其他聚會場地高，因星期二至五早上7:30已開放為晨禱會。

感恩能與其中做義工，我珍惜因不是必然的！說起來2024年初有機會同丈夫讀咖啡沖調班，認識到咖啡的功效，對飲咖啡多點認識，培養飲咖啡習慣，會推介飲咖啡益處，與人分享心得。感謝神裝備我們，促成做活泉園義工。

活泉園的服侍中，接觸街坊，有路過、有習慣來坐下、有等車或等人，總之有好特別的氛圍；特別炎熱夏日走在街上，入來坐下，真的透心涼，加上各式各樣美味飲品及食物，太美好啦！

晨禱會的服侍 有一次當值時，遇上一位資深教主日學的弟兄，因他要等去看醫

生，入活泉園坐下（他是第一次來的），傾談中釋去我們一個心結；做義工的過程而被服侍到，萬事互相効力叫愛神的人得益處！

我會每月兩次與實體活泉園晨禱會，與網上晨禱會截然不同，大家面對面圍著讀經、唱詩歌、分享及彼此代禱，凝聚到一齊禱告的主內肢體團契。

去年9月份一次晨禱會，有位小六男生，穿著校服，頂著沉重大書包入內想取些冰敷他的雙膝因為好痛啊！原來左膝蓋早兩天受傷，今早返學，離家後右膝蓋突然間痛起來！於是招呼他坐下，用冰敷於他雙膝。十多分鐘後他的痛少了及要返學，想用蹦帶紮好膝頭固定位置；我用好久前學過的包紮方法將其膝蓋固定好，祝福他小心，減少運動，並送他一杯凍飲。

是祝福的管道 自此，該男生不久返學前進來要求祈禱，為自己的考試、為有需要的人，同學中有大埔火災居民親人。萬事在神不會偶然的，教會不只是信徒聚集，也是療傷的地方，有需要的人可來取得支援，提供一杯涼水，好像耶穌向撒瑪利亞婦人取水一樣；活泉園祝福街坊，是末信認者認識福音的踏腳石，是信徒聚腳之地，活泉園就是祝福的管道。

有次回教會聚會，期間喉嚨不適乾渴，去活泉園取潤喉糖，解我急切之需，活泉園是我溫馨可愛的屬靈之家。感謝主！

從「光環」想到基督榮耀的冠冕

祂自有賞賜 此刻的你，是在掙扎工作能否繼續、在憂慮有沒有足夠金錢過日子、每天在抑鬱失眠中打滾、還是在沒完沒了的事奉中，沒有一刻停下來的空間／時間？盼望這篇文章能鼓勵你：加油！悲傷中付出的一切不是白白的，這些神都明白。只要我們持守信心，在最終的日子，祂自有賞賜！

光環 早前邂逅時代曲「光環」：「經得起衆多失信再去信的人」，「拋得開衆多戀愛再去愛的人」，「在幽谷可碰過豺狼，還試過絕望……都配得這光環」。「存在有因，於心中衆多掙扎與世界的塵，全為我化作了光環」。這些不都是現代人對負上代價而得到回報的「榮耀」詮釋嗎？

荊棘冠冕 「冠冕」的由來如何？且看傳統詩歌「救主威容」怎樣說：「慈祥和藹尊貴威嚴，顯在救主聖

顏。祂頭上戴榮耀冠冕，祂口中流出恩言」；「祂見我陷痛苦深淵，竟來解我憂傷。為我揹負羞辱十架，痛苦祂全擔當」。在各各他，基督戴的是荊棘冠冕。這位三一真神為愛世人，甘心降卑，承擔了我們一切的罪孽，被釘死在十字架上。祂死後3日復活升天，為我們在天堂預留地方，也給我們在基督再臨的日子，賞賜榮耀的冠冕。救恩的全備，神愛的偉大，人類的渺小不配，叫我每次認真想起來都想流淚！

堅守到底 活在今天的香港，我們面對的艱難挫敗也不少。撒但不會輕易放過每個愛主的人；我們自我的軟弱，也使我們灰心喪志，疲累不堪。問題是：「生命的種種，我們如何面對？」聖經說：「忍受試探的人是有福的，因為他經過試驗以後，必得生命的冠冕。」（雅1:12）你我能咬緊牙關，堅守到底嗎？弟兄姊妹們共勉！



生命之糧

BREAD OF LIFE

2025-2026 讀經運動 Bible Reading Plan

讀經運動留言板

一般遊歷
聖經的
感恩之旅！
感恩 再 感恩！

聖經是歷久
常新的寶典！！
多讀、多看、多听、
這會有不同的感受
♡♡

神話語作我
導引……每天思想，
祢話語，遵行真理
作主見證，靠我主
天天誇勝，每步
主必引領。

聖經是一本
遍歷歷史人物的
跌宕知曉神的恩典
願大家繼古知今永於
今天秉握立的傳承
過每一日

auntie Suzan,
are you happy in
Heaven
from the whole yim
family.
we love you

let's continue
to try hard on
reading God's
words
Dorel

可以組一家三
齊齊讀經，實在
好感恩！原來小學生
都可以好叻一齊讀
「正常」聖經！

I'm from Taiwan
一起享受上帝的恩典

讀經
太精彩了！

原來我地讀到好
多關於讀經，像復活節
或口禱，重讀舊約制度會有
新鮮感或不一樣的感受！新場
哪的觀念融入今次生命之糧成立
題，盼望大家能領受更多屬天的
糧食，與人分享



教會送給參與讀經運動會眾的禮
物——書籤



帶著「神的話」去旅行 ——讀經也是讓經讀人

只是觀光 感謝神1月中的時候可以和太太放幾天大假，但因沒有太多時間編排行程，所以今次試了久違的跟團旅遊模式到越南。一向喜歡自由行，因為不想跟指定行程，不想被強迫到處購物或到一些景點快速打卡了事；另外，很多東南亞國家的團都會到不同的佛寺、廟宇參拜或打卡，對此沒有太大興趣。今次所跟的團也不例外，同樣也到觀音廟、佛寺、石窟、滿天神佛的景點。我們的策略是在這些地方，只是觀光，不打卡拍照。

免得得罪上帝 由於越南也是一個有古文化的地方，今次行程也有安排參觀世界文物遺址，其中一處是酷似柬埔寨吳哥窟遺址的古建築群，對於愛好考古學的我，非常期待參觀這個與我近文化的景點。難得可以近距離接觸幾千年的文物，本是渴慕拍照留下倩影，但當聽到導遊介紹其宗教（印度教濕婆神）、及祭

祀背景後，不想拍照，免得好像對偶像崇拜趨之若鶩，更恐怕得罪上帝。

乃縵的故事 畢竟如此遠路程來到，得見世界文物遺產，只是拍些照片留念又何妨？但心底裡卻與太太同感一靈，不要讓聖靈擔憂，不要玷污自己，更不要得罪上帝！所以最終只拍攝上帝手所造的大自然美景，而沒有拍攝人手建造的偶像殿宇。畢竟在那裡的時間不短，便從觀賞建築的角度，欣賞其建築風格和手工，所以我便踏進一個以石建造的小形建築，此時，忽然想起聖經中的一個人物及事件，他就是亞蘭王的元帥乃縵。列王紀下5章記載他是大能的勇士卻長了大痲瘋，束手無策之下，尋求神人以利沙的幫助。以利沙沒有接見乃縵，也沒有做甚麼治病儀式，只是打發一個使者叫乃縵往約旦河中沐浴七次，便可以復原，得潔淨。乃縵起初不願意，還說家

鄉的河比約旦河更好，但最終一試，沐浴七次後，他的肉復原像小孩，得全然潔淨。乃縵深信是上帝醫好他，在以利沙面前立志從今以後必將燔祭、平安祭獻給耶和華。乃縵歸國前，求以利沙讓他帶回泥土，以代表上帝與他同在一起回國。他也預先懇求耶和華饒恕，因每次乃縵攙扶亞蘭王進廟拜偶像的時候，他都要屈身，形同向偶像叩拜一樣，心感得罪耶和華神，所以預先懇求上帝寬恕。

敬畏耶和華神 當我準備踏進這個以石建造的小形建築裡面（被導遊告知也是供奉偶像的小室），我也需要屈身，形同古時信徒向偶像叩拜一樣。當刻令我想起我有沒有如乃縵一樣，警醒敬畏耶和華神，知道祂是一位聖潔的神、忌邪的神，不喜歡子民沾染祂不喜悅的世俗文化，當然包括不同類型的偶像崇拜。當刻令我反思，我們面對著罪的世界，有沒有時刻用神的話語光照、警醒，還是掉以輕心、輕描淡寫地接收了世界給我們的一切，潛移默化地被世界同化了，繼而跟隨了世界的道路？

神無處不在的愛

成為香港浸信教會「堅浸」的一份子，不知不覺間已經超過一年。在這一年裡，我經歷了許多挑戰，也收穫了不少成長。作為「堅浸」的人力資源及行政主任，我的日常工作充滿繁瑣的事務，不僅需要協調不同部門的需求，還要處理數量眾多的行政工作。感謝神！雖然每天都忙碌不已，內心卻因這份充實而懷抱感恩之情。

我的第二個家 在教會的生活中，我深刻感受到神為弟兄姊妹及社區大眾提供了各式各樣的團契、講座與活動，讓每個人都能依照各自的興趣和需求，找到合適的參與途徑。雖然我還未步入人生的長者階段，但也曾經參與過常青團舉辦的健康講座，不僅啟迪了我的思考，也讓我學到了許多實用的健康知識。透過這些涵蓋不同領域的活動，我得以開拓眼界，並對健康管理有了更深入的認知。然而，更令我感動的是教會濃厚的關愛氛圍。這份溫情無處不在，無論是在日常交流、聚會分享，還是禱告活動中都能真切感受到它帶來了平安與喜樂；即使身處疲憊之中，也能讓人找到安慰與力量。如今，教會已成為我心中的第二個家。

「堅浸家」125周年 今年是教會的重要里程碑，我們將慶祝建堂125周年。這既是充滿喜悅的時刻，也是全體會友感恩與反思的珍貴機會。各同工及義工早在一年前已開始籌備，希望這次慶典富有意義又感人。特別值得一提的是，教會組建了125周年口述歷史義工隊，邀請在「堅浸」聚會超過20年或年滿70歲的資深會友，參與「我們的堅浸家」專案拍攝，回顧教會歷程，數算神的恩典與帶領。這些記憶充滿溫馨感動，彰顯了深刻的信仰見證。願這信仰之家以愛心為源，支持更多生命，以堅定信仰照亮前路。



讀經運動加油站二：探討咒詛詩

3月14日周六崇拜後，我出席了教會在九樓舉辦的「讀經運動加油站二：探討咒詛詩」。聚會以詩篇69為經文，由黃厚基傳道、黃敬熙傳道、陳郭施惠傳道、李嘉俊傳道和鄭榮耀傳道負責，是次深入內心且充滿啟發的體驗。

負面情緒是否也是靈性的一部份

厚基傳道開始：「有沒有試過很想咒罵別人？」他藉此挑戰我們思考：「負面情緒是否也是靈性的一部份？」他引用創世記指出，靈性源於神賦予的生命氣息，涵蓋人的所有情感。即使強烈的情緒表達，也屬於真實的生命吶喊和信仰範疇。這觀點讓我重新看待咒詛詩不是信仰的「避忌」，反而體現信仰情感的真實和寬闊。厚基傳道帶領我們進入詩69最激烈的咒詛段落：「願敵人的筵席變為網羅」、「願他們眼睛昏矇」、「願他們從生命冊上被塗抹」，甚至「咒詛人全家死亡」形容詩人的毒辣。他幫助我們理解咒詛背後的原因——詩人的情感來自

羞辱、孤單和被欺凌的深深無力感，形容詩人的世界觀已在痛苦中扭曲，這描述幫助我們進入他的心境，理解這種情感的強烈與真實。

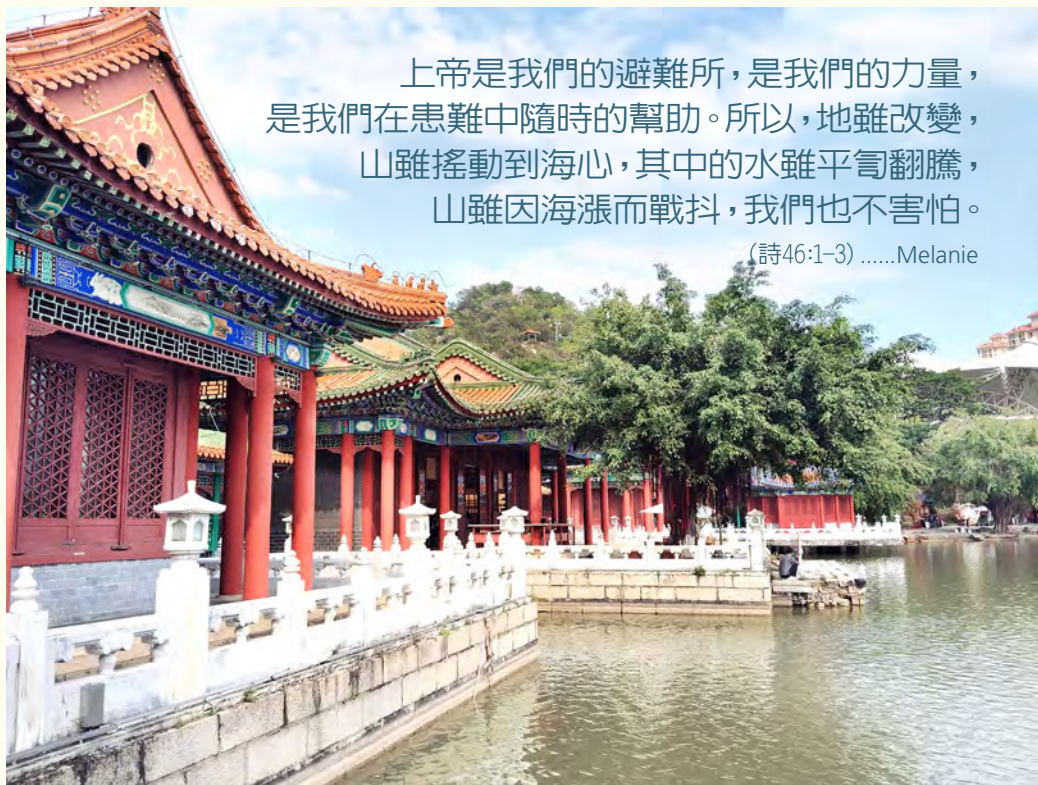
信仰可以將最深的痛苦與基督聯合

經過分組熱烈討論「咒詛詩咁衰！得唔得㗎？」之後，厚基傳道總結，若教會信仰只剩歌功頌德，群體將變得淺薄，無法回應真實問題。咒詛詩被收入正典是為擴闊信仰光譜。它們非純粹私人宣洩——不少詩篇原用於群體的禮儀，訓練會眾在真實情緒中仍邁向上帝。教導咒詛詩旨在轉化：容許真實情緒在禱告中浮現，與聖靈交流中經歷漸進改變。他特別提到詩篇69的關鍵轉折：「因我為祢的緣故受了辱罵」，說明詩人的苦難不僅是個人經歷，更是因忠於神而受辱，自然聯想到基督。新約作者在耶穌身上看到詩篇69所描繪的彌賽亞性情及受難（約2:17，19:28-29；太27:34），因此多次引用此

篇。厚基傳道指出保羅更將之連結至效法基督的生命，此詩是生命的隱喻（metaphor of life），信徒透過效法基督，與所有忠於神的人產生共鳴。信仰不單是讚美和喜樂，咒詛詩讓人看到生命中的苦難、情緒甚至憤怒，都能被帶到神面前，在禱告中經歷聖靈的更新與轉化。厚基傳道引用林後4:10：「身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生，也顯明在我們身上。」提醒我們信仰可以將最深的痛苦與基督聯合。

上帝承載我們的一切

聚會讓我感受到詩篇情緒的多層性，當中除了詩人的禱告、讚美、盼望、信靠，以及與阿爸父傾心吐意外，更有自我反思和情感流露。感恩神的話語允許我們真實地面對情緒和軟弱，也感謝教會傳道同工安排是次聚會，讓看似「危險」的咒詛詩成為靈性深度的禮物。這次經歷提醒我，上帝承載我們的一切，邀請我們將最深的情緒轉向祂，最終在祂裡面找到真正的平安與合一。



上帝是我們的避難所，是我們的力量，
是我們在患難中隨時的幫助。所以，地雖改變，
山雖搖動到海心，其中的水雖平曠翻騰，
山雖因海漲而戰抖，我們也不害怕。

(詩46:1-3)Melanie

你從水中經過，我必與你同在；
你蹲過江河，水必不漫過你；
你從火中行過，必不被燒，
火焰也不著在你身上。

(賽43:2)Steven



共享喜樂

(一)「新春喜樂」

師生作品展

「堅浸」廖劍雲弟兄與書法班同學，以「新春喜樂——恩典書法班：師生作品展2026」為主題，分享從神而來的喜樂與平安，鼓勵弟兄姊妹與親友一同來細味充滿喜樂氛圍的中國書法藝術作品。

展覽日期：2月10日至3月8日

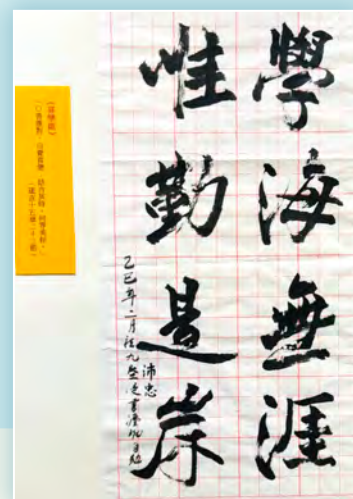
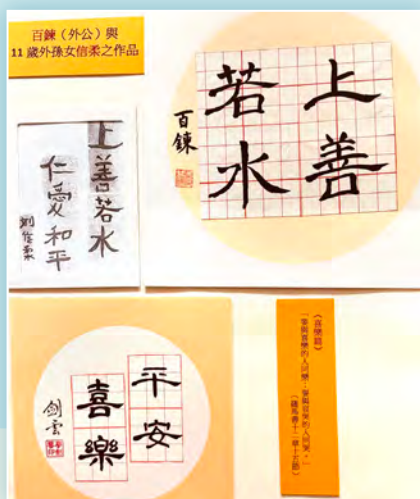
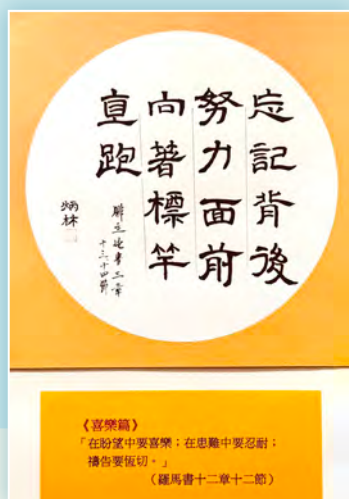
香港浸信教會書法班老師簡介
廖劍雲 (Kelvin Liu) 老師

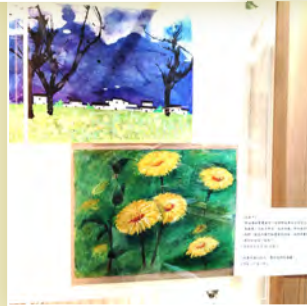
香港大學榮譽文學士、教育碩士。
歷任於：香港大學教育學院、香港浸信會大學、中國文化研究院等教育機構。

自2014年10月開始，先後於香港大學、香港浸信會大學、公理高中書院等教授「中國書法」、「中國水墨畫」等課程。並於2016、2017年，應邀在香港大學的書法比賽中擔任評審。

2018年後，廖老師加入中國硬筆書法協會，並積極投入中國書畫藝術等教育及推廣事工。

2023年8月至今，廖老師開始在香港浸信教會義務教授中國（毛筆）書法班，其中包括隸書、楷書、行書之研習，並於2025年及2026年舉辦「師生書法作品展」，推廣書法藝術。

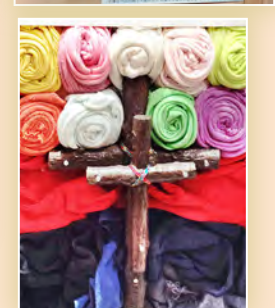
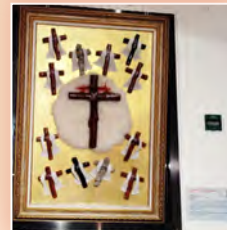




生命影響生命 (二) 珍惜當下 陳守義紀念畫展

這次畫展紀念一位已故的年輕人，他的生命充滿了藝術氣息，透過他的作品，引發大家對生命的反思，擁有生命氣息時，要珍惜當下，也應感恩，認識創造世界的造物主。

展覽日期：3月10日至3月29日



(三) 無盡的愛 梁友東牧師藝術創作展

「堅浸」會友梁友東牧師透過藝術創作彰顯神的榮耀，基督徒藝術家以神的眼目看這個世界，以基督的心觸碰生命，「不離地」地去觸感世情。

展覽日期：3月31日至5月3日



基址近況 ——赤柱福音堂

「赤浸」開基 赤柱福音堂自1957年3月正式開基至今近70年。最初由母會兩三位女傳道會的姊妹（多數是吳麥笑眉會佐和林何奉基會佐）每月兩次前來協助開荒，佐道團亦有參與；並經母會向聖公會租借一個課室，服侍赤柱航海學校學生並區內的兒童及少年，有幾十人參加，每次活動約1小時，有唱詩及講聖經。兩年後聘請黎賢海傳道接替，繼續赤柱福音工作，女傳道會來赤柱的佈道工作才停止。赤柱堂第一位主日學老師劉少強弟兄當時也是在赤航任教。其後母會亦不時有弟兄姊妹前來協助，如假期聖經學校、聖樂訓練等。

「赤柱Guide」 隨著教會及社區的發展和需要，本堂曾數度遷址及進行更新工程、繼續拓展社區服侍。1989年成立「文教中心」，為本區居民提供自修室及各類活動。2014年母會結束與「赤柱國貨」的租約，收回地舖由本堂自用，以發展福音工作，名為「赤柱Guide」。前舖與福音機構、基督教社企等合作，（如「突破機構」、「芥菜種」）設立書

室寄售服務，以聖經及有福音信息的禮品為主。店舖後面設有所禱室、多用途禮堂、課室、茶水間。2015年「赤柱Guide」正式啓用。

外展服侍 新冠疫情前，本堂一些姊妹會定期參與社區服侍，如春磡角慈氏護養院、黃竹坑東華三院護理安老院、香港傷健協會—赤石長者鄰舍中心等，到2021年後，轉向以「赤柱Guide」為其中主要外展服侍的平台。目前「赤柱Guide」恆常進行的外展事工包括：喜樂讚美操、歌聲處處聞（獻唱詩歌、勵志歌曲、其間穿插見證、福音信息，每月1次）、一杯涼水（開放不同時段，讓街坊和來自各地的訪客隨時進來歇息、自由享用茶點，共享空間），他們都表示十分欣賞及很感到被祝福。

華語福音 2025年11月開辦「赤柱街坊粵語班」，以此作為福音預工，學員主要來自本區及鄰近地區操華語的婦女，每堂超過15

人參加，協助的義工約9-10位，課堂中偶爾分享有關基督教信仰/價值觀，最後以祈禱祝福結束課堂。

另外，去年開始「華語福音練習場」（原名為普通話福音練習場）讓學員學習如何使用華語清晰地表述福音內容，以裝備他們向操華語人士分享信仰。現使用《同塑主生命：小組門徒訓練》作學習材料，每周舉行1次，由陳曾敏姊妹主領。

重塑門徒生命 赤柱堂2026年的主題為「彼此切實相愛、重塑門徒生命」。主日崇拜每周平均59人實體出席，23人網上參與。其他聚會如主日查經、信仰成長班均以實體和視像方式進行。主日查經班由盧德臨會佐主領，平均14人參加，信仰成長班以視像方式進行，平均7人參加，由王潔芳牧師主理，邀請同學輪流負責。

為配合主題，教會推動及鼓勵會眾一同使用《同塑主生命：小組門徒訓練》門徒訓練教材作為小組查經及個人靈修材料。目前有部份小組使用此材料，反應不錯。教會於2020年開始，為鼓勵會眾除了一齊閱讀文字版的靈修書外，嘗試加設聆聽版，並邀請10多位肢體參

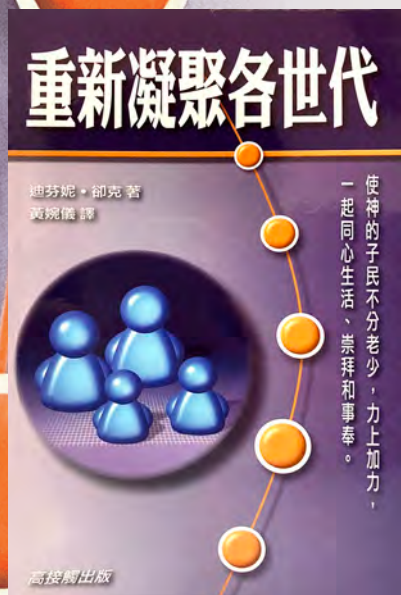
與靈修錄音。現由2026年1月開始使用電子版《靈命日糧》（有聲文字版），作為每日的靈修輔助材料。

幼童主日學 過去幾年，教會幼童主日學人數平均維持在1-3位，為吸引社區孩童參加主日學，2025年2月開辦「兒童樂趣班」，以中英文雙語學習詩歌、聖經、品格教育等，現時每周平均8位學童（K2至小二）出席，他們九成來自非信徒家庭，除導師外，平均每堂有兩位肢體擔任助教。期待日後的雙語班能順利過渡到以母語教授的主日學。

家事分享 王潔芳牧師與母會羅慧芳姊妹於今年2月上旬前往南亞探望本堂的延福使者Grace及與其事工有關的教會。Grace姊妹在南亞參與聖經翻譯支援工作18年。為她的忠心服侍獻上感恩！

今年2月21日，本堂第一位受浸者畢崔妹姊妹（1959年受浸加入本會，由黃日強牧師施浸）安息主懷，享年96歲。畢太信主後，她的母親、丈夫及6個子女都先後受浸。畢太一生倚靠主的慈愛和恩典，她安返天家前的日子仍然能夠大聲熟練地唱出「耶穌愛我歌」及背誦主禱文。感謝主對畢太的保守眷顧！





《重新凝聚各世代》

作者：迪芬妮·卻克 (Daphne Kirk)

譯者：黃婉儀

出版社：高接觸

出版年份：2004年

世代傳承 作者迪芬妮對世代傳承深具熱誠和盼望，並將這份熱情感染給每一位讀者。在本書引言，她提及世代的角
度：1. 與我們有血肉之親的世代；2. 集體的世代；及3. 我們屬靈的世代。亦指引我們，如適用，在本書可以用以上一個或多個角度去思考。

迪芬妮給各個世代寫下祝福的話語，對年長的一代，她鼓勵他們為迦勒世代，對神「信實不移；他挺身而出，在老幼各代面對勇敢直言」，又鼓勵「現在是他們告別過去，聚焦未來的時候。」即使是年長的世代也能開創新局面。

迪芬妮對中間的一代的恩言是「這一代受到大衛般的膏抹」，期待他們「站在間隙中間，修補世代之間的裂痕。」成為承先啓後，為兒女準備寶庫的世代。

迪芬妮看見年輕的一代是「約書亞世代；他們得蒙揀選，承受地土。」她提及這一個世代跳脫出過往的規範，「他們將看到別人要掙扎才能看到的事物。」迪芬妮並祝福所有的世代，「彼此相愛，互相尊重，又叫他們肩並肩合作，」各就其位，各司其職。

成為世代的橋樑 迪芬妮認為父母能教導年幼的一代成為門徒，在出生的家庭接受了父母的品格、世界觀和價值觀，而這些必須有屬靈的向度在其中，她建議父母將故事或見證講給年幼的一代，建立門徒訓練的文化。她列舉大臣求耶穌醫治孩子（參考約翰福音4章49-50節）和承認自己信不足的父親（參考馬可福音9章17-27節），為兒女的緣故來到耶穌跟前，願我們同樣為兒女力爭，向耶穌求幫助，祂必會為我們的子女採取行動。

我十分認同作者建議講見證給下一代，讓下一代成為我們經歷神的見證的第一批聽眾。作者認為「代溝」是可以消弭的，願我們站在世代破口，成為世代的橋樑。



聯絡委員會新春三步曲：

於31/1至1/2 (周六崇拜及主日早上) 在LG交誼坊，派送利是封一份給當日參加崇拜的每個家庭；又於31/1日至8/2日 (周六崇拜及主日早上) 在LG交誼坊發售教會利是封及由會友手寫揮春。



新春團拜於2月28日及3月1日 (周六崇拜及主日早上) 在LG交誼坊舉行，齊齊享用賀年食品及桑寄生糖水，彼此相交，互相祝福。



英語群體浸禮於2月8日 (主日) 下午2時在1樓禮堂舉行。有7位弟兄姊妹受浸加入教會，2人轉會，由蔡禮遜牧師施浸。



教會為街坊義剪頭髮於7/1 (周六) 在交誼坊舉行。有120位街坊前來參加，40多位義工參與服侍。



會佐按立典禮於3月1日 (主日) 下午3時，在本會1樓禮堂舉行。接受按立會佐：莊永傑弟兄、鄭福榮弟兄及鍾陳文瑤姊妹。



3月8日「婦女主日」，教會邀請到林寶美牧師前來證道，主題「主所尊重的她」，婦女詩班於中、午堂獻詩。午堂崇拜後在9樓有聚餐。



「與快樂捉迷藏的小孩」講座於3月28日（周六）下午2:30至4:00，在教會9樓舉行。講員黃德興醫生（本會會友、精神科醫生、香港大學醫學院榮譽臨床教授、香港整全及精神健康協會主席，專研註釋學、腦科學，著有《青年精神醫學》）。



3月19日（周四），街頭佈道隊在中環街市附近作復活節佈道。感謝神有3位朋友決志信主。



2026年受苦節聚會，主題「詰·絆」於**4月3日（周五）下午5:00至6:45**在本會1樓禮堂舉行。以默想體驗活動進行。



3月30日上午（周一）街頭佈道隊在銅鑼灣崇光附近作復活節街頭佈道，有一位朋友決志信主。感謝神！



復活節崇拜於4月5日（主日）早堂9時及午堂11時在1樓禮堂舉行。由陳康牧師證道，主題「以愛相連」，陳容幸璣師母指揮聯合詩班獻詩，及陳康牧師指揮獻唱[Worthy Is The Lamb That Was Slain, Amen]；銅管樂獻奏。



復活節浸禮於4月5日（主日）午堂崇拜在1樓禮堂舉行。有17人受浸加入教會，3人接受水禮及2人轉會。由陳康牧師施浸，蔡禮遜牧師施行水禮。



英語崇拜事工10周年，於**4月19日**（主日）9:45在恩典樓（堅道97號）地庫設早餐+數算恩典聚會；中午12:00在主堂（堅道50號）9樓感恩崇拜。



由文字事工委員會主辦**讀書分享會**，於**4月12日**（主日）下午2:30至4:00在9樓禮堂舉行。分享書籍《在失序中抱緊上帝》，講員為潘正行牧師。出席20人，網上瀏覽100人；出售書籍13冊。



啟發課程

日期：2020年5月9日 - 7月4日 (逢周六下午)
 6月13日上午10:00 - 下午3:00 (啟發日營)
 7月4日下午3:00 - 7:30 (課程和參加周六崇拜)
 時間：下午1:30 - 4:00
 地點：香港堅道50號 9樓禮堂
 內容：午膳、講義、敬拜、小組討論
 對象：新舊會友、對基督教有興趣人士、牧靈之新來賓
 報名：請到教會禮堂填報名表或
 網上報名 <https://hkbc.org/alpha> 或 QR code
 截止日期：4月25日(名額有限 額滿即止)

Alpha

啟發課程於5月9日至7月4日(逢周六)下午1:30-4:00在9樓禮堂舉行。6月13日上午10:00-下午5:00(啟發日營)；7月4日下午3時-7:30(課程和參加周六崇拜)。有78人報名參加。

「尋律」記

耶穌與律法：再思馬可筆下的律法爭議

- 1) 甚麼是潔淨條例？重讀醫治癲瘋的故事(可一 39-45)
- 2) 古羅安息日(可二 23-28)
- 3) 滿溢的大能：當耶穌與血漏婦人相遇(可五 25-34)

講員：林天祐博士
(香港浸信會神學院新約助理教授)

日期：5月24-25日

【宿營】24日下午4:00入營
25日下午4:30離營

【日營】24日下午4:00-9:00
25日上午9:00-下午4:30

地點：烏溪沙青年新村

費用：【宿營】\$460 【日營】\$280
(65歲或以上/全日制學生及兒童半費)

內容：耶穌怎樣教你讀聖經？
透過講員解說、與講員問答，
以及小組討論，更認識上帝的話語，
並更新與踐行於群體與生活中。

網上報名：<https://hkbc.org/f3760>

由主日學部主辦的讀經宿營「尋『律』記」於5月24-25日(24日下午4:00入營、25日下午4:30離營)；日營24-25日(24日下午4:00-9:00、25日上午9:00-下午4:30)在烏溪沙青年新村舉行。講員林天祐博士(香港浸信會神學院新約助理教授。)有146人報名參加日營，63人宿營。

馨風編輯委員會

顧問：陳康牧師、鄧潔開會佐、李錦洪會佐

總編輯：黃少蘭

副總編輯：羅穎珊

編輯：黃志宇、廖劍雲、關美玲、梁陳雅珊、周李翠芬、鄺何紫薇

香港浸信教會出版

地址：香港堅道50號

電話：28402700

電郵：hkbc@hkbc.org

網址：<http://www.hkbaptistchurch.org.hk>

設計及承印：ABC Arts Centre